



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра специального (дефектологического) образования

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 И.В. Андрусева

« 11 » 06 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.В. Андрусева

« 11 » 06 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.03 «Детская литература»

направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль подготовки «Логопедия»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.03 «Детская литература» для бакалавров направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль «Логопедия» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 123.

Составитель

рабочей программы


подпись

И.А. Свириденко, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры специального (дефектологического) образования

от 09.06.2021 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой


подпись

И.В. Андрусева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11.06.2021 г., протокол № 10

Председатель УМК


подпись

И.В. Зотова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.03 «Детская литература» для бакалавриата направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль подготовки «Логопедия».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– приобретение студентами систематических теоретических знаний и прочных умений и навыков в области истории и теории детской литературы.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– дать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной русской культуры;

– дать представление о системе основных жанров детской литературы;

– изучить творчество выдающихся детских писателей;

– выработать навыки литературоведческого анализа художественного текста, имеющего своим адресатом ребенка или подростка.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.05.03 «Детская литература» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы коммуникации в профессиональной этике;
- вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;
- роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний.

Уметь:

- создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Владеть:

- реализацией способов устной и письменной видов коммуникации;

- представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий;
- методами, формами и средствами обучения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.05.03 «Детская литература» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль "Филологические основы дефектологического образования" учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	72	2	32	14		18			40	За
Итого по ОФО	72	2	32	14		18			40	
2	72	2	8	4		4			60	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	72	2	8	4		4			60	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Тема															
Тема 1. Введение. Специфика детской литературы. Предмет и задачи курса.	8	2					6	10	2					8	практическое задание
Тема2.. Устное народное творчество как первоисточник детской литературы и детского чтения.	8	2		2			4	8	2					6	реферат

Тема3. Сказки – ведущий жанр устного народного творчества.	10	2		2			6	10			2		8	практическое задание
Тема 4. Детская литература первой половины XIX в.	12	4		4			4	8			2		6	реферат
Тема 5. Тенденции развития русской детской литературы II пол. XIX в.	10	4		2			4	6					6	практическое задание
Тема 6. Русская детская литература рубежа веков.	6			2			4	8					8	реферат
Тема 7. Отечественная детская литература 1920-1950-х гг.	6			2			4	6					6	практическое задание
Тема 8. Русская детская литература второй пол. XX века.	6			2			4	6					6	реферат
Тема 9. Детская литература 1990-гг. XX в.- нач.XXI вв.	6			2			4	6					6	практическое задание
Всего часов за 1 /2 семестр	72	14		18			40	68	4		4		60	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.						
Всего часов дисциплине	72	14		18			40	68	4		4		60	
часов на контроль								4						

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Введение. Специфика детской литературы. Предмет и задачи курса. <i>Основные вопросы:</i> Предмет и содержание курса «Детская литература».	Акт.	2	2

	Детская литература - своеобразная область искусства. Специфика детской литературы. Понятия «память детства», «детское чтение», «литература для детей и о детях».			
2.	<p>Тема лекции: Устное народное творчество как первоисточник детской литературы и детского чтения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Общее понятие о детском фольклоре. Его классификация. Малые фольклорные жанры. Произведения игрового и внеигрового детского фольклора, их тематическое богатство, жанровые особенности, воспитательное значение.</p>	Акт.	2	
3.	<p>Тема лекции: Сказки – ведущий жанр устного народного творчества.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Тематические группы сказок. Поэтические особенности волшебных сказок. Конфликт, идеи, образы данной группы сказок. Сказки о животных. Бытовые сказки. Их основные темы, сатирическая направленность, отличие от сказок волшебных и о животных</p>	Акт.	2	
4.	<p>Тема лекции: Детская литература первой половины XIX</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Краткая характеристика русской детской литература I пол. XIX в. Литературные поэтические и прозаические сказки: «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского, «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского. Басенный жанр в круге детского чтения. «Конек-горбунок» П.П. Ершова. Сказки А.С. Пушкина</p>	Акт.	4	2
5.	Тема лекции:	Акт.	4	

	<p>Тенденции развития русской детской литературы II пол. XIX в.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Проза, поэзия, периодика. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов о проблемах детской литературы, детских писателях, журналах.</p> <p>Расширение круга детского чтения произведениями поэтов общей литературы второй половины XIX века.</p> <p>Л.Н. Толстой в детском и юношеском чтении. Повесть «Детство». Ф.М. Достоевский, повести о детях.</p>			
	Итого		14	4

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Устное народное творчество как первоисточник детской литературы и детского чтения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Общее понятие о детском фольклоре. Его классификация.</p> <p>Малые фольклорные жанры.</p> <p>Произведения игрового и внеигрового детского фольклора, их тематическое богатство, жанровые особенности, воспитательное значение.</p>	Акт.	2	
2.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Сказки – ведущий жанр устного народного творчества.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Тематические группы сказок.</p> <p>Волшебные сказки.</p> <p>Сказки о животных.</p> <p>Бытовые сказки.</p>	Акт.	2	2

3.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Детская литература первой половины XIX</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Чтение и анализ первой русской фантастической сказки «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.</p> <p>«Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского.</p> <p>Басенный жанр в круге детского чтения (Басни И.А. Крылова).</p> <p>Сказки В.А. Жуковского в круге детского чтения.</p> <p>Сказки А.С. Пушкина, идейная ценность.</p>	Акт.	2	2
4.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Тенденции развития детской литературы второй половины XIX</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов о проблемах детской литературы, детских писателях, журналах.</p> <p>Поэты общей литературы второй половины XIX века в круге детского чтения.</p> <p>Повесть «Детство Л.Н. Толстого.</p> <p>Ф.М. Достоевский, повести о детях</p>	Акт.	2	
5.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Основные тенденции развития детской литературы рубежа веков.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Тема детства в творчестве А.П. Чехова, А.И. Куприна В. Короленко.</p> <p>Сказки и рассказы А. Горького в круге детского чтения.</p>	Акт.	2	
6.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Отечественная детская литература 1920-</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Творчество Д. Хармса.</p> <p>Детская литература 1930-х гг. Михаил Зощенко цикл «Лёля и Минька»</p>	Акт.	4	

	Детская литература в годы Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия: Творчество Л. Кассиля и В. Пантелеева. В. Маяковский и детская литература. Детская литература 1930-х гг. Михаил Зощенко цикл «Лёля и Минька»			
7.	Тема практического занятия: Русская детская литература второй пол. XX века. <i>Основные вопросы:</i> Рассказы Н.Носова Проза В. Драгунского Г.Остер: жанровое своеобразие Г. Успенский – детский писатель;	Акт.	2	
8.	Тема практического занятия: Детская литература 1990-гг. XX в.- нач. XXI в. <i>Основные вопросы:</i> Основные тенденции развития детской литературы последнего десятилетия XX в. Основные пути развития зарубежной детской литературы. Творчество А.А.Милна. Творчество А.Линдгрэн. Жанр фэнтези в творчество Дж.Р.Р.Толкиена и К.Льюиса. Дж.Даррелл-писатель-натуралист. Цикл книг о Гарри Потере Дж.К.Роулинг.	Акт.	2	
	Итого		18	4

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к практическому занятию; написание конспекта; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение. Специфика детской литературы. Предмет и задачи курса.	написание конспекта; подготовка к практическому занятию;	6	8
2	Тема2.. Устное народное творчество как первоисточник детской литературы и детского чтения.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	4	6
3	Тема3. Сказки – ведущий жанр устного народного творчества.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к практическому занятию	6	8
4	Тема 4. Детская литература первой половины XIX в.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	4	6
5	Тема 5. Тенденции развития русской детской литературы II пол. XIX в.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к практическому занятию	4	6

6	Тема 6. Русская детская литература рубежа веков.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; ; подготовка реферата	4	8
7	Тема 7. Отечественная детская литература 1920-1950-х гг.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к практическому занятию	4	6
8	Тема 8. Русская детская литература второй пол. XX века.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к практическому занятию	4	6
9	Тема 9. Детская литература 1990-гг. XX в. - нач. XXI вв.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	4	6
Итого			40	60

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-4		
Знать	вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний.	практическое задание
Уметь	создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам	реферат

Владеть	реализацией способов устной и письменной видов коммуникации; методами, формами и средствами обучения.	зачет
ОПК-8		
Знать	принципы коммуникации в профессиональной этике	практическое задание
Уметь	использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	реферат
Владеть	представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
практическое задание	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

зачет	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено сгрубыми ошибками	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
-------	---	--	---	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для составления реферата

1. Проблема специфики детской литературы: история и современное состояние вопроса.
2. Литературная сказка 30-40-х гг. 19 в. (В. Жуковский, А. Пушкин, В. Одоевский, А. Погорельский, П. Ершов).
3. «Конек-Горбунок» П. Ершова – новый этап в развитии русской поэтической сказки.
4. Тема природы в поэтических произведениях 2-ой половины 19 века, вошедших в круг детского чтения.
5. Мир детства в произведениях А. Чехова.
6. Поэтическая концепция детства в творчестве Н.А. Некрасова.
7. Трилогия о Тимуре А. Гайдара; спорное и бесспорное.
8. Школьная тема в творчестве В. Железникова.
9. Тема семьи в современной детской литературе.
10. Историческая проза С. Алексеева; идейно-художественное своеобразие.

7.3.2. Примерные практические задания

1. Найти и выучить потешки, прибаутки, песенки, скороговорки и др. жанры детского фольклора (по 3 примера каждого жанра).

2. Прочитать и проанализировать сказку «Три сестры». По каким особенностям сказку можно отнести к немецкой, русской, татарской?
3. Прочитать и проанализировать сказку «Волшебные спицы». По каким особенностям сказку можно отнести к немецкой, русской, татарской?
4. Прочитать и проанализировать сказку «Морозко». По каким особенностям сказку можно отнести к немецкой, русской, татарской?

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Понятия “детская литература” и “литература для детей”.
2. Виды и функции детской литературы
3. Специфика и художественные критерии детской литературы.
4. Требования к иллюстрациям и тексту в детской книге.
5. Жанровая классификация детской литературы.
6. Классификация детской литературы.
7. Понятия “фольклор” и “устное народное творчество”. Фольклор как вид искусства. Виды фольклора.
8. Жанры детского фольклора.
9. Малые жанры детского фольклора.
10. Сказки. Виды сказок. Композиционные особенности сказок.
11. Идеино-тематическое содержание произведения А. Погорельского «Чёрная курица или подземные жители».
12. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения, их педагогическая и художественная ценность.
13. Василий Андреевич Жуковский как педагог, поэт и переводчик произведений для детей. Роль Жуковского в культурных процессах своего времени.
14. Максим Горький и «новая» детская литература.
15. Корней Иванович Чуковский - один из основоположников детской литературы XX века, исследователь детской психологии, критик, переводчик, литературовед.
16. Самуил Яковлевич Маршак - поэт, драматург и переводчик детской литературы.
17. Особенности жанра и стиля произведений А.П. Чехова. Система образов-персонажей рассказа «Каштанка».
18. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Рассказы для самых маленьких «Птичка», «Косточка», «Лев и мышь», «Три медведя», «Два товарища».
19. Воспитательная ценность детских произведений Сергея Михалкова («Хочу бодаться», «Лапуля», «Аисты и лягушки»).

20. Психолого-педагогическая ценность колыбельных песен. Народные и авторские колыбельные песни.
21. Тема, идея, пафос, проблема (проблематика) произведения.
22. Жизнь и творчество Куприна, его произведения для детей и о детях.
23. Новаторство В.В. Маяковского в области детской поэзии («Что ни стрвница – то слон, то львица», «Что такое хорошо и сто такое плохо», стихотворение «Кем быть?»).
24. Обзор поэзии для детей XX века.
25. Приёмы создания образов-персонажей в повести Л.Н. Толстого «Детство» (портретная характеристика, психологический анализ, художественная деталь и др.)
26. Основные средства композиции (сюжет, конфликт, пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог).
27. Значение тропов: сравнение, эпитет, метафора, аллегория, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Показать их употребление на одной из сказок (на выбор).
28. Привести по одному примеру из малого жанра детского фольклора (потешка, скороговорка, загадка, небылица, считалка).
29. Выразительно пересказать и раскрыть художественные особенности русской народной сказки «Морозко».
30. Пересказать рассказ Л.Н. Толстого «Филиппок»
31. Выразительно пересказать и раскрыть художественные особенности татарской народной сказки «Три сестры».
32. Выразительно пересказать немецкую народную сказку «Кошечка и вязальные спицы», раскрыть её художественные особенности.
33. Выразительно наизусть прочитать басню И.А. Крылова (на выбор) и раскрыть приёмы образности.
34. Идеино-тематическое содержание рассказа Куприна «Слон». Способы создания художественных образов.
35. Жизнь и творчество М.М. Зощенко. Способы психологического анализа в цикле «Лёля и Минька».
36. Раскрыть понятие хронотоп на примере фантастической повести А. Погорельского «Чёрная курица или подземные жители».
37. Современные детские журналы.
38. Дидактическая ценность произведений Владимира Фёдоровича Одоевского.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.2. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий	Уровни формирования компетенций
----------	---------------------------------

оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Детская литература» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	

Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - М.: Академия, 2012. - 576 с.	учебник	30
2.	Детская литература в Казахстане. От дискуссий к решениям : монография / под общей редакцией Н. Ж. Шаймерденовой. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 172 с. — ISBN 978-5-9765-2113-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105207 (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монографии	https://e.lanbook.com/book/105207 7

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. — 226 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/137580 (дата обращения: 29.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/137580 0

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к практическому занятию; написание конспекта; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).